

## Den Pakistanska lastbilen!



Ända sedan jag kom till Pakistan och såg den första lastbilen, bussen, traktorn etc m.m som i det närmaste såg ut som ett - jag vet inte riktigt vad: thailändsk restaurang, tivoli – blev jag fascinerad. Mest för detaljrikedomen i utsmyckningarna, trädörrarna på sidorna, den minimala framrutan, tینگlet och tanglet – kan man överhuvudtaget se något? Senare funderade jag även på frågan ”Varför?”

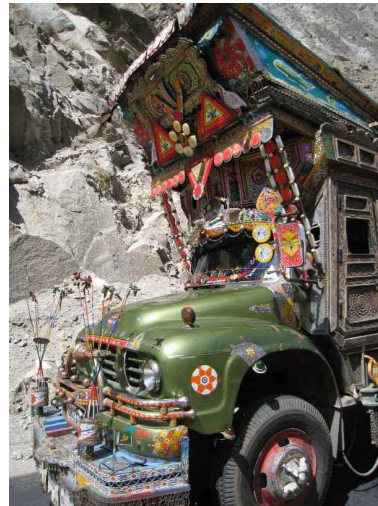
Eftersom jag har lite tid över beslöt jag mig för att fråga lite om detta fenomen samt att dokumentera och jag hade redan upptäckt att jag tagit en mängd bilder på dessa lastbilar så allt i berättelsen är egna bilder – inget är kopierat. Något som inte framgår av bilderna är att alla lastbilar är utrustade med en form av metallkedjor som sitter runt hela bilen och för ett kraftfullt pinglande så fort lastbilen rör sig. När man möter en sån här lastbil så plingar det ordentligt, en riktig kakafoni men som är som musik för dessa förare. På bilden nedan kan ni studera nederkanten av lastbilen och följa den runt om och se dessa metallkedjor/-löv. Och som sagt – alla lastbilar har dessa kedjor. Några av bilderna nedan finns med i några andra av mina berättelser men eftersom jag tycker dom passar in här och på ett bra sätt exemplifierar hela denna företeelse så har jag valt att ta med dom igen.



Jag frågade några personer och de berättade att kostnaden för en utsmyckning kunde vara allt från 5000-15.000:- vilket är mycket för en lastbilägare. Det finns även historier om kostnader

på upp till 60.000:-. Sedan skall man inte glömma bort att det kanske tar en 10 veckor att få en lastbil dekorerad och då står den still utan att generera intäkter. För att sätta kostnaden i relation till vad en förare tjänar så ligger det på en motsvarande 2 årslöner – inte dåligt tycker jag. Man är ganska hängiven om man lägger ned så mycket bara på att dekorera sin lastbil. Det som också är märklig är att var 3-5 år gör man ofta en helrenovering av dekorationerna vilket ger en ytterligare dimension till hur mycket man lägger ned på sina lastbilar. Det är mao inte bara en engångskostnad det är frågan om.

Här tycker jag att ni speciellt skall studera dels framrutan samt dörren med dess fönster in till förarhytten ur ett förarperspektiv. Det känns inte som man har sådär jättebra uppsikt över trafiken.



Det är så att de flesta, ja om inte 100% så 99%, av alla lastbilar jag mött är dekorerade i skrikiga färger, landskap, historier, religiösa bilder, små moskéer, hjältar av alla de slag, snurrande blommor, ja allt man kan tänkas vilja beskriva. En sak som man alltid kan utläsa från utsmyckningen är vilken etnisk tillhörighet föraren/ägaren till lastbilen har.

Men hur började det egentligen då? Det hela har tydligen sitt ursprung från 1000-talet då man på samma sätt som idag transporterade varor och gods från kusterna på den indiska halvön in i centralasien och helt enkelt smyckade sina kameler i karavanerna med typiska detaljer för att markera var man kom ifrån. Precis som man kan säga var ett visst porslin kommer från i Kina eller varifrån en matta kommer beroende på designen.

Här kan vi tex se en lastbil som kommer från Peshawar-området eftersom det är en målning på en stor Pashtunledare, enligt ”min” förare.



Tyvärr har jag ännu inte haft möjlighet att titta in i förarhytten på någon lastbil än men det kommer väl och då får jag uppdatera denna lilla skrift. Men är det verkligen hela sanningen

att det bara är ett arv ur tidigare företeelser och att man kanske får bättre körningar med en finare lastbil, kan det finnas andra orsaker som gör att dessa förare och ägare lägger ned sina själar i sina fordon? Hemma finns det många entusiaster när det gäller exempelvis motorcyklar men främst kanske bilar vilka lägger ned mycket tid och pengar. Men dock verkar de flesta hemma i Sverige ändå ha ett liv vid sidan om sina hobbies – visst finns det undantag som bara lever för sina prylar! Det kanske är här det skiljer – i Pakistan lever många av dessa förare i och med sin lastbil. Istället för hus, familj och äktenskap så lägger de alla pengar i sin lastbil. När det gäller hus så verkar det inte vara något som man lägger så mycket pengar på – åtminstone inte här i norra Pakistan. Husen är väldigt spartanska men i Islamabad's finare kvarter är det givetvis en annan sak... En annan viktig faktor för att dekorera sin lastbil är marknaden, dvs att ju mer dekorerad en lastbil är desto troligare är det att föraren får många uppdrag. Även att förgylla sin vardag är en orsak, genom att dekorera sina fordon både invändigt och utvändigt kan man drömma sig bort att man har det bättre och finare än man kanske har. Det är något som kanske ligger i den pakistanska folksjälen att drömma sig bort o glömma lite av vardagens hårda liv.

Här ser vi några andra fordon – en buss samt en traktor. I övriga Pakistan är bussarna minst lika dekorerade men här i norr är det inte lika vanligt.



Här nedan är en bild på en lastbil där hjulaxeln gick av och den blev stående så vi fick vända om eftersom vi inte kom förbi med vår jeep. Här går vägkanten och det är kanske en 150 meter ned till floden.







Här är ett exempel vad man kan transportera, lite bufflar till exempel.



Så här kan det gå med ens fina lastbil om man somnar. Föraren i detta fordon klarade sig enligt vittnen på plats.



En annan fin lastbil.  
Denna såg jag  
mellan Gilgit och  
Skardu.

Jag tycker att denna lastbil på Karakoram Highway får avsluta denna lilla skrift.



Ha det så bra!

Anders, juli 2008 i Gilgit